

2026年度 受験科新年度説明会

2025年度の成果と2026年度の
方針について説明します。
内部生はもちろん、これから受講を
お考えの方もぜひご参加ください。

- ① 3.20(金・祝) 10:00～12:00 @己斐
 - ② 3.20(金・祝) 15:00～17:00 @己斐
 - ② 3.29(日) 15:00～17:00 @己斐
- ※①②③は同内容です。

2025年春 合格実績

東京藝術大学 絵画科油画専攻	1名
東京藝術大学 彫刻科	1名(23年度在籍)
京都市立芸術大学 美術科	1名(現役)
金沢美術工芸大学 工芸科	1名
金沢美術工芸大学 デザイン科ホリスティックデザイン専攻	1名(現役)
愛知県立芸術大学 美術科油画専攻	1名(現役)
広島市立大学 デザイン工芸学科	7名(現役4名)
広島市立大学 美術学科油絵専攻	2名(現役)
広島市立大学 美術学科日本画専攻	1名(現役)
尾道市立大学	2名(現役)
広島大学	2名(現役)
山口大学	1名(現役)
武蔵野美術大学	3名(現役)
多摩美術大学	1名(現役)
2026年度 総合型選抜/学校推薦型選抜 合格	
広島市立大学 芸術学部 デザイン工芸学科	1名(現役)
多摩美術大学 情報デザイン学科 メディア芸術コース	1名(現役)
武蔵野美術大学 造形構想コース 映像学科	1名(現役)
京都工芸繊維大学 工芸科学部 デザイン科学域	1名(現役)
広島大学教育学部	1名(現役)

開催場所

己斐本校

〒733-0812
広島市西区己斐本町
1丁目10-1-4F
○JR・広電西広島駅より徒歩3分



新スペース
オープン!

白島校

〒730-0005
広島市中区西白島町
20-26-3F
○アストラムライン城北駅より徒歩2分
○JR新白島駅より徒歩5分



お問い合わせ・お申し込み先情報



お問い合わせ受付時間 | 10:00～18:00(月・日・祝のぞく)
TEL: 082-271-0870 E-mail: pao@a-pao.com
〒733-0812 広島市西区己斐本町1-10-1-4F

公式LINEで問合せできます



公式HPはこちらから



未来型入試コース 2026年4月より新設!

総合型入試/学校推薦型入試に
対応する新コースを新設します。
説明会では、未来型入試コースの
取り組み、実際の通い方のモデル、
コース料金などをご紹介します。

3.20(金・祝) 13:00～14:30 @己斐

講師陣

加藤 宇章 代表
全般
東京藝術大学卒、広島大学大学院修

天野 美穂 主任
デザイン工芸
金沢美術工芸大学卒

青山 仁久
油画
東京藝術大学卒・同大学院修

佐々木 高信
油画
東京藝術大学卒・同大学院修

宮郷 敦子
日本画
東京藝術大学卒・同大学院修

清尻 奏子
デザイン工芸
東京藝術大学卒・同大学院修

内山 晴夫
油画
多摩美術大学卒

岡崎 円香
デザイン工芸
多摩美術大学卒

松本 凌介
油画
佐賀大学卒、広島市立大学博士修

杉谷 一考
彫刻
広島市立大学卒・同大学院修

小川 恵
デザイン工芸
広島市立大学卒・同大学院修

浅原 裕貴
油画
広島市立大学卒

中島 伊吹
油画
広島市立大学卒

三浦 綾花
日本画
広島市立大学卒

岩本 依藤
彫刻
広島市立大学卒・同大学院修

川勝 寧々
デザイン工芸
広島市立大学在籍

浜田 望鈴
デザイン工芸
広島市立大学在籍

他、客員講師・現役の
美大生講師を招聘します。

美術を
職業にするために

美術を職業に
するために、今こそ十分な
基礎力を身につけたい…。
そんな「本物の力」を身につけたいと
願っている人に少人数クラスでの
徹底した個別指導で、豊かな造形意識を
育みながら、志望校への合格を目指します。

ATELIER-PAO SPRING CLASS 2026

アトリエぱお
春期講習会

3.21_土 2026 → 31_火

己斐本校・白島校・オンライン | タイムテーブル

	20 金・祝	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 月	31 火
AM 9:30 12:30	新年度説明会① 10:00 12:00 @己斐本校	新入生 ガイダンス @己斐本校							長岡造形大学 説明会・ワークショップ 10:00-11:30 @己斐本校	多摩美術大学 説明会 10:00-12:00 @己斐本校		
		新入生 ガイダンス @白島校										
PM 13:15 16:15	未来型入試コース 説明会 13:00 14:30 @己斐本校 新年度説明会② 15:00 17:00 @己斐本校								武蔵野美術大学 説明会 13:00-14:30 @己斐本校	東北芸術工科大学説明会 13:00-14:00 @己斐本校 新年度説明会③ 15:00-17:00 @己斐本校		

己斐本校 白島校 オンライン授業 休み

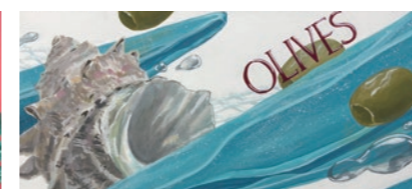
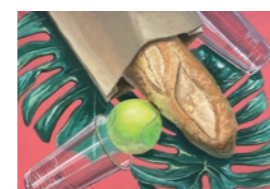
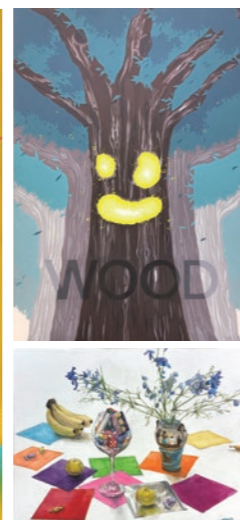
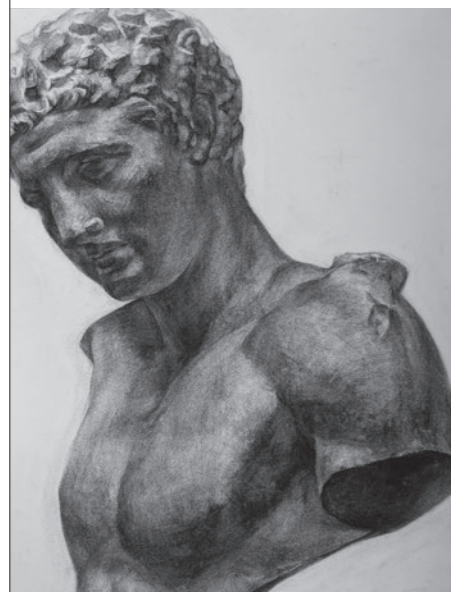
課題・モチーフスケジュール

	20 金・祝	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 月	31 火
己斐本校		石膏像A			石膏像B			石膏像B				石膏像C
		静物A			静物B			静物B				静物C
		卓上デッサン・構成デッサン・平面構成・想定課題・塑像など、 その他課題は随時取り組めます										
白島校		石膏像D			石膏像E							
		静物D			静物E							静物F
		卓上デッサン・構成デッサン・平面構成・想定課題・塑像など、その他課題は随時取り組めます										

石膏像A-E……鉛筆や木炭での石膏デッサンの制作ができます。2~4単位で制作します。

静物A-E……油絵や静物着彩、静物デッサンが入試に出る生徒向けの静物課題です。2~4単位で制作しますが、制作時間は志望専攻や習熟度によって指示します。

※上記以外の「卓上デッサン」「構成デッサン」「平面構成」「想定課題」「塑像」などの課題には随時取り組むことができます。 ※課題や実習に参加するために、己斐本校/白島校を移動して受講しても構いません。その場合、画材の移動は原則各自で行なってください。



お申し込み方法

■内部生

QRコードからお申し込み方法を確認してください。



■外部生

QRコードからLINEお友達登録の上、講習会参加希望の旨ご連絡ください。



講習会の予約管理は学習塾専用アプリ「comiru」を使用します。外部生にはお申し込み完了後ご案内します。

受講上の注意

3時間を1単位とし、6単位から受講できます。

左記のスケジュール表から各自で自由に組み立てられます。多数受講することで受講料が割安になり一生懸命な受験生を応援します。

- 各日程とも定員になり次第締め切りますので早めにお申し込みください。
- 最少催行人数に満たない予約は日時の移動をお願いすることがあります。
- 講習会受講料はクレジットカード決済によりお支払いいただけます。専用アプリにて、クレジットカードを登録していただけます。講習会中に購入した画材もクレジットカード決済いたします。
- キャンセル期限は初回授業の14日前です。以降は受講のキャンセルはできませんのでご了承ください。
- 初回には、画材一式を購入していただきます。すでにお持ちの場合は購入不要です。
- お申し込み時の志望校等の情報に基づき、全日程のカリキュラムをご提案いたします。日程は自由に組み立て可能ですが、連続してまとまった日程の方が集中して課題に取り組むことができ、より習熟度が上がると考えております。左記表記載の課題スケジュールを参考に日程をご検討ください。
- お申込み後の日程変更は3回まで、また変更期限は3日前までといたします。3日前を過ぎますと理由の如何を問わず日程変更はできません。
- 欠席や日程変更をした場合は、課題スケジュールの変更はできません。制作途中の課題が継続できず代替の課題に取り組む場合がございますのでご了承ください。
- 購入した画材は、講習会中は教室に保管していただけます。講習会後、受講を継続されない場合はお持ち帰りいただけます。講習会終了後2週間過ぎて残っている画材は処分させていただきます。処分費用を請求いたします。

価格表

受講上限単位数	対面受講	Online受講
	受講料(税込)	受講料(税込)
6	33,000円	26,400円
8	39,600円	31,680円
10	46,200円	36,960円
12	54,340円	43,470円
17	71,390円	57,110円

EVENT INFORMATION イベント情報

多摩美・武蔵美・長岡造形・東北芸工大学説明会

- 長岡造形大学説明会・ワークショップ【アイデアとビジュアル、そしてコトバ】
3.28(土) 10:00~11:30 @己斐
- 武蔵野美術大学説明会 3.28(土) 13:00~14:30 @己斐
- 多摩美術大学説明会 3.29(日) 10:00~12:00 @己斐
- 東北芸術工科大学説明会 3.29(日) 13:00~14:00 @己斐

入試再現デモンストレーション

26年度入試の合格者による試験再現デモンストレーションを行います。詳細は随時お知らせいたします。

新入生ガイダンス 3.21(土)9:30~12:30 @己斐@白島

アトリエばおの受験料を初めて受講する生徒は参加してください。画材購入、道具準備などについてのレクチャー、教室の使用方法やルールの説明などを行います。参加が難しい場合はご相談ください。