

美術を
職業にするために



ATELIER-PAO WINTER CLASS 2025

アトリエぱお

冬期講習会

2025 12.20 sat → 2026 1.11 sun

美術を職業にするために、今こそ十分な基礎力を身につけたい…。

そんな「本物の力」を身につけたいと願っている人に少人数クラスでの徹底した個別指導で、豊かな造形意識を育みながら、志望校への合格を目指します。



生徒作品を
Check!

芸大美大美術系高校受験科 随時会員募集中！

アトリエぱお受験科では、生徒の生活スタイル、特性、志望校の課題に応じたセミオーダーの柔軟なカリキュラムを提供しています。単なる入試対策や「作られた個性」に頼るのではなく、基礎力をしっかりと身につけた上で、「総合型入試」にも対応できる多様な実習を通じて実力を育成します。

優秀な講師陣は、自身の創作経験に基づき、生徒一人ひとりの個性や感性に寄り添いながら指導し、自分らしい表現力を引き出します。入試対策に留まらず、生徒の感性を活かし、大学が求める人材へと成長できるようサポートしています。

学生Hさんは次のように語ってくれました。
「ぱおの指導内容の多様さや手厚いサポートに驚き、非常に満足している。
入会是他校とも比較検討したが、学生作品の質がぱおの方が優れていたのが決め手で入学。手厚い指導があり、『ぱおを選んでよかった』と感じている。」

予告

2026年度春より

総合型対策コース※（仮称） 新設！！

冬期講習受講者限定
コース説明会を開催します
2026年1月12日（月・祝）

※総合型入試、推薦型入試に対応したコースです

2025年春 合格実績

東京藝術大学 絵画科油画専攻 …… 1名
東京藝術大学 彫刻科 …… 1名（23年度在籍）
京都市立芸術大学 美術科 …… 1名（現役）
金沢美術工芸大学 工芸科 …… 1名
金沢美術工芸大学 デザイン科ホリスティックデザイン専攻 …… 1名（現役）
愛知県立芸術大学 美術科油画専攻 …… 1名（現役）

広島市立大学 デザイン工芸学科 …… 7名（現役4名）
広島市立大学 美術学科油絵専攻 …… 2名（現役）
広島市立大学 美術学科日本画専攻 …… 1名（現役）

尾道市立大学 …… 2名（現役）
広島大学 …… 2名（現役）
山口大学 …… 1名（現役）

武蔵野美術大学 …… 3名（現役）
多摩美術大学 …… 1名（現役）
横浜美術大学 …… 1名
名古屋芸術大学 …… 1名（現役）
京都精華大学 …… 1名（現役）
成安造形大学 …… 1名
神戸芸術工科大学 …… 1名（現役）
大阪芸術大学 …… 1名（現役）
嵯峨美術短期大学 …… 1名（現役）

広島市立基町高等学校創造表現コース …… 9名（現役）

講師陣

加藤 宇章 代表

全般
東京藝術大学卒、広島大学大学院修

天野 美穂 主任

デザイン工芸
金沢美術工芸大学卒

青山 仁久

油画
東京藝術大学卒・同大学院修

佐々木 高信

油画
東京藝術大学卒・同大学院修

宮郷 敦子

日本画
東京藝術大学卒・同大学院修

溝尻 奏子

デザイン工芸
東京藝術大学卒・同大学院修

内山 晴夫

油画
多摩美術大学卒

岡崎 円香

デザイン工芸
多摩美術大学卒

他、客員講師・現役の美大生講師を招聘します。

松本 凌介

油画
佐賀大学卒、広島市立大学博士修

杉谷 一考

彫刻
広島市立大学卒・同大学院修

小川 恵

デザイン工芸
広島市立大学卒・同大学院修

浅原 裕貴

油画
広島市立大学卒

中島 伊吹

油画
広島市立大学卒

三浦 綾花

日本画
広島市立大学卒

岩本 依路

彫刻
広島市立大学卒・同大学院修

橋本 愛白

デザイン工芸
広島市立大学在籍

開催場所

己斐本校

〒733-0812
広島市西区己斐本町
1丁目10-1-4F
○JR・広電西広島駅より徒歩3分



新スペース
オープン！

白島校

〒730-0005
広島市中区西白島町
20-26-3F
○アストラムライン城北駅より徒歩2分
○JR新白島駅より徒歩5分



お問い合わせ・お申し込み先情報

アトリエぱお
造形教育研究所
芸大美大
美術系高校受験科

お問い合わせ受付時間 | 10:00～18:00（月・日・祝のぞく）

TEL: 082-271-0870 E-mail: pao@a-pao.com

〒733-0812 広島市西区己斐本町1-10-1-4F

公式LINEで問合せできます



公式HPはこちらから



己斐本校・白島校・オンライン | タイムテーブル

	20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金	27 土	28 日	29 月	30 火	31 水	1 木	2 金	3 土	4 日	5 月	6 火	7 水	8 木	9 金	10 土	11 日	12 月・祝
AM 9:30 12:30																								説明会① 総合型コース 10:00～ 11:00
PM 13:15 16:15																								説明会② 総合型コース 14:00～ 15:00
N 17:00 20:00																								

己斐本校

白島校

オンライン授業

休み

斜線部は希望者多数の場合開講します。ご相談ください。

課題・モチーフスケジュール

	20 土	21 日	22 月	23 火	24 水	25 木	26 金	27 土	28 日	29 月	30 火	31 水	1 木	2 金	3 土	4 日	5 月	6 火	7 水	8 木	9 金	10 土	11 日		
	A.P	A.P	Nのみ	Nのみ	A.P.N	A.P.N	A.P.N	A.P	A.P	A.P.N						A.P	A.P.N	Nのみ	Nのみ	Nのみ	Nのみ	A.P	A.P		
己斐本校	石膏像A			石膏像B		石膏像C										人物モデル (午前・午後)A		石膏像D	石膏像E		石膏像F				
	静物A/B					静物C/D												静物E/F		静物G/H					
				静物着彩特訓												静物着彩特訓									
	卓上デッサン・構成デッサン・平面構成・想定課題・塑像など、その他課題は随時取り組みます										デザイン系合同課題 (紙等を用いた立体構成)												デザイン系合同課題 (平面構成)		卓上デッサン・構成デッサン・平面構成・想定課題・ 塑像など、その他課題は随時取り組みます
白島校	石膏像G				人物モデル (午前・午後)B		石膏像H												石膏像I		石膏像J				
	静物I/J						静物K/L												静物M/N		静物O/P				
							デザイン系合同課題 (デッサン)																		
	卓上デッサン・構成デッサン・平面構成・想定課題など、その他課題は随時取り組みます																						卓上デッサン・構成デッサン・平面構成・想定課題など、 その他課題は随時取り組みます		

石膏像A～J……………鉛筆や木炭での石膏デッサンの制作ができます。2～4単位で制作します。

静物A～P……………油絵や静物着彩、静物デッサンが入試に出る生徒向けの静物課題です。2～4単位で制作しますが、制作時間は志望専攻や習熟度によって指示します。

静物着彩特訓……………日本画専攻や入試に静物着彩が出題される生徒向けの静物着彩の特訓を行います。

人物モデルA～B……………人物画をデッサンや油彩、着彩で制作します。入試に出る人はもちろん、基礎的な勉強としても制作を推奨します。1単位～4単位で制作します。

デザイン系合同課題……………デザイン系の入試課題に一齐に取り組みます。「デッサン」は卓上デッサンや構成デッサン、「立体構成」は紙等を用いた立体構成、「平面構成」はモチーフ構成やイメージ構成などを制作します。

※上記以外の「卓上デッサン」「構成デッサン」「平面構成」「想定課題」「塑像」などの課題には随時取り組むことができます。 ※課題や実習に参加するために、己斐本校/白島校を移動して受講しても構いません。その場合、画材の移動は原則各自で行なってください。

お申し込み方法

■内部生

QRコードからお申し込み方法を
確認してください。



■外部生

QRコードから
LINEお友達登録
の上、講習会参加
希望の旨ご連絡
ください。



講習会の予約管理は学習塾専用アプリ「comiru」を使用します。
外部生にはお申し込み完了後ご案内します。

受講上の注意

- 3時間を1単位とし、10単位以上から受講可能です。
スケジュールは自由に組み立てられます。多数受講することで、受講料が割安になります。
- お申し込み時の志望校に基づき、カリキュラムを提案します。日程は自由に組み立てられますが、連続した日程がより効果的です。
 - 日程変更は2回まで、変更期限は3日前までです。それ以降は変更できません。
 - 各日程は定員に達し次第締め切りますので、早めにお申し込みください。
 - 最少催行人数に達しない場合、日時変更をお願いすることがあります。
 - 受講料はクレジットカードでお支払いいただけます。専用アプリでカード情報を登録してください。講習会中に購入した画材もカード決済となります。
 - キャンセルは初回授業の14日前までです。それ以降は受講をキャンセルできませんので、ご了承ください。
 - 初回には画材一式を購入していただきます。既にお持ちの方は購入不要です。
 - 欠席や自己都合での変更に伴う課題スケジュールの変更はできません。日程変更のため課題を継続できなくなった場合は、代替課題に取り組んでいただきます。
 - 購入した画材は講習中に教室に保管可能です。受講を継続しない場合は、お持ち帰りください。講習終了後2週間を過ぎた画材は処分し、その費用を請求いたします。

価格表

	対面受講	Online受講
受講上限単位数	受講料(税込)	受講料(税込)
10	46,200円	36,960円
12	54,340円	43,450円
16	71,390円	57,090円
20	86,680円	69,300円
24	102,850円	82,280円
28	115,940円	92,730円
32	130,350円	104,280円
36	144,430円	115,500円

EVENT INFORMATION イベント情報

- 人物画実習 ※1単位から参加可能
- ①12/24(水)、25(木)(白島校)…………… 9:30～12:30/13:15～16:15
 - ②1/4(日)、5(月)(己斐本校)…………… 9:30～12:30/13:15～16:15
- デザイン系合同課題
- ①12/26(金) デッサン(卓上/構成)(白島校)…………… 9:30～12:30/13:15～16:15
 - ②1/4(日) 立体構成(紙立体)(己斐本校)…………… 9:30～12:30/13:15～16:15
 - ③1/5(月) 平面構成(モチーフ構成/イメージ構成)(己斐本校)…………… 9:30～12:30/13:15～16:15
- 日本画専攻着彩特訓
- ①12/24(水)、25(木)(白島校)…………… 9:30～12:30/13:15～16:15
 - ②1/4(日)、5(月)(己斐本校)…………… 9:30～12:30/13:15～16:15