

己斐本校・白島校・オンライン | タイムテーブル

	9:30	AM	12:30	13:15	PM	16:15	17:00	N	20:00
7 20 日	初回 ガイダンス			橋岡&パース レクチャー					
21 月				橋岡&パース レクチャー					
22 火									
23 水									
24 木									
25 金									
26 土									
27 日									
28 月									
29 火	人物画実習			人物画実習					
30 水	人物画実習			人物画実習					
31 木	↑			↑					
8 1 金	↓			↓					
2 土									
3 日									
4 月				多摩美・武蔵美説明会 ※参加無料(己斐本校) 多摩美 13:00～15:00、武蔵美 15:00～17:00					
5 火				アート×デザイン×クリエイティブ進学フェア @広島産業会館 アトリエぱおも出展します!					
6 水									
7 木									
8 金									
9 土	人物画実習			人物画実習					
10 日	人物画実習			人物画実習					
11 月									
12 火									
13 水									
14 木									
15 金									
16 土									
17 日									
18 月									
19 火	人物画実習 (裸婦)			人物画実習 (裸婦)					
20 水	人物画実習 (裸婦)			人物画実習 (裸婦)					
21 木									
22 金									
23 土									
24 日									

己斐本校

白島校

オンライン授業

休み

課題・モチーフスケジュール

	己斐本校	白島校
7 20 日		基町対策 合同課題A
21 月	石膏像 A・B	石膏像 J
22 火	静物(油彩・デッサン) A	静物(着彩) A
23 水		静物(基礎デッサン) E
24 木	塑像	
25 金	(油彩・デッサン) B	静物(着彩) B
26 土		基町対策 合同課題B
27 日		基町高校対策 デッサン
28 月		石膏像 K
29 火	人物モデル(午前・午後) A	石膏像 N・O
30 水		静物(着彩) C
31 木	石膏像 E・F	静物(基礎デッサン) E
8 1 金	静物(油彩・デッサン) C	基町対策 合同課題C
2 土		基町高校対策 デッサン
3 日	塑像	静物(着彩) D
4 月		石膏像 P
5 火		基町対策 合同課題D
6 水		基町高校対策 デッサン
7 木	石膏像 G①	静物(油彩・デッサン) D
8 金	静物(基礎デッサン) B	静物(着彩) E
9 土	人物モデル(午前・午後) B	静物(基礎デッサン) G
10 日		基町対策 合同課題E
11 月	石膏像 G②	静物(油彩・デッサン) E
12 火	静物(基礎デッサン) C①	静物(着彩) F
13 水		基町高校対策 デッサン
14 木		石膏像 Q・R
15 金		静物(着彩) G
16 土	石膏像 H	静物(油彩・デッサン) F
17 日	静物(着彩) G	静物(基礎デッサン) H
18 月	人物モデル(午前・午後) C	静物(着彩) H
19 火		基町対策 合同課題F
20 水	石膏像 I	静物(着彩) H
21 木	静物(油彩・デッサン) H・I	
22 金	塑像	
23 土	静物(基礎デッサン) D	
24 日		

石膏像A～U……………鉛筆や木炭での石膏デッサンの制作ができます。2～4単位で制作します。

静物(油彩/デッサン)A～I……………油絵や静物デッサンが入試に出る生徒向けの静物課題です。2～4単位で制作します。

静物(基礎デッサン)A～H……………初心者や専攻未定の生徒向けの静物課題です。4単位前後で制作します。この期間以外にも、初心者向けの卓上デッサンには随時取り組むことができます。

静物(着彩)A～H……………着彩が試験に出る生徒向けの静物課題です。4単位前後で制作します。

基町対策合同課題A～F……………基町高校志望者で同じ課題に取り組みます。2単位で制作します。A～Fの日以外にも、基町高校対策の課題には随時取り組むことができます。

塑像実習(初心者向け)……………塑像をやったことがない、または経験が少ない生徒向けの実習です。期間中4単位以上受講してください。この期間以外にも、経験者向けの塑像制作には随時取り組むことができます。

人物モデルA～C……………人物画をデッサンや油彩、着彩で制作します。入試に出る人はもちろん、基礎的な勉強としても制作を推奨します。1単位～4単位で制作します。Cは裸婦モデルを予定しています。

上記以外の「卓上デッサン」「構成デッサン」「平面構成」「想定課題」「塑像(経験者向け)」などの課題には随時取り組むことができます。

・課題や実習に参加するために、己斐本校/白島校を移動して受講しても構いません。その場合、画材の移動は原則各自で行なってください。

SUMMER

A T E L I E R P A O

CLASS

2025

7.20

8.24



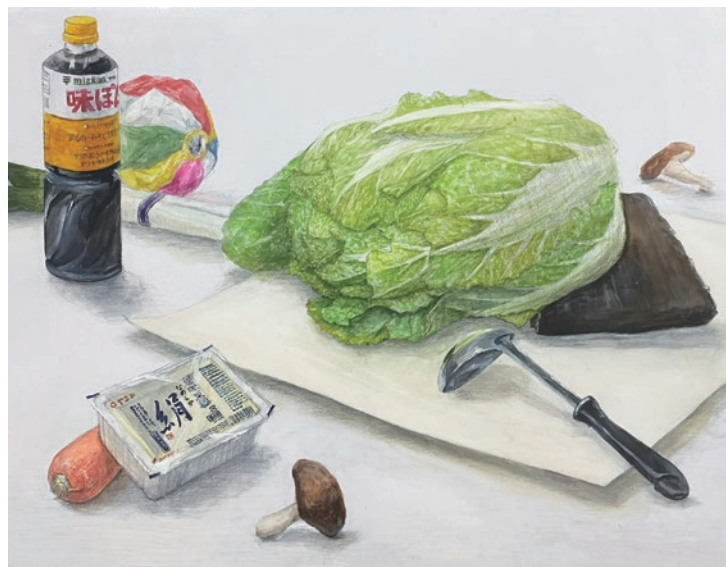
アトリエぱお 夏期講習会 2025

2025.7.20TH — 8.24TH

美術を職業にするために

美術を職業にするために、今こそ十分な基礎力を身につけたい…。そんな「本物の力」を身につけたいと願っている人に少人数クラスでの徹底した個別指導で、豊かな造形意識を育みながら、志望校への合格を目指します。

アトリエ
ぱお



4
6

5
7

4／武蔵野美術大学空間演出デザイン学科合格再現作品(※)
5／基町高校創造表現コース合格再現作品 6／広島市立大学日本画家合格再現作品(※) 7／広島市立大学油絵専攻合格再現作品

※の作品は、大学の合格作品集掲載または大学の説明会にて合格作品として展示されました

1
2
3

1／金沢美術工芸大学工芸科合格再現作品(※)
2／金沢美術工芸大学ホリステックデザイン合格再現作品(※)
3／広島市立大学デザイン工芸科合格再現作品(※)

お申し込み方法

■内部生

QRコードからお申し込み方法を確認してください。



■外部生

QRコードからLINEお友達登録の上、講習会参加希望の旨ご連絡ください。



講習会の予約管理は学習塾専用アプリ「comiru」を使用します。
外部生にはお申し込み完了後ご案内します。

受講上の注意

3時間を1単位とし、10単位以上から受講可能です。

スケジュールは自由に組み立てられます。多数受講することで、受講料が割安になります。

- お申し込み時の志望校に基づき、カリキュラムを提案します。日程は自由に組み立てられますが、連続した日程がより効果的です。
- 日程変更は2回まで、変更期限は3日前までです。それ以降は変更できません。
- 各日程は定員に達し次第締め切りますので、早めにお申し込みください。
- 最少催行人数に達しない場合、日時変更をお願いすることがあります。
- 受講料はクレジットカードでお支払いいただけます。専用アプリでカード情報を登録してください。講習会中に購入した画材もカード決済となります。
- キャンセルは初回授業の14日前までです。それ以降は受講をキャンセルできませんので、ご了承ください。
- 初回には画材一式を購入していただけます。既にお持ちの方は購入不要です。
- 欠席や自己都合での変更に伴う課題スケジュールの変更はできません。日程変更のため課題を継続できなくなった場合は、代替課題に取り組んでいただけます。
- 購入した画材は講習中に教室に保管可能です。受講を継続しない場合は、お持ち帰りください。講習終了後2週間を過ぎた画材は処分し、その費用を請求いたします。

価格表

	対面受講	Online受講
受講上限単位数	受講料(税込)	受講料(税込)
10(中学生のみ)	46,200円	36,960円
12	54,340円	43,450円
16	71,390円	57,090円
20	86,680円	69,300円
24	102,850円	82,280円
28	115,940円	92,730円
32	130,350円	104,280円
36	144,430円	115,500円
40	157,740円	126,170円
45	171,490円	137,170円
50	173,250円	138,600円
55	177,870円	142,340円
60	180,180円	144,100円
受講単位制限なし	184,800円	147,840円

EVENT INFORMATION イベント情報

日	時間	イベント内容	場所
7/20(日)	9:30～12:30	初回ガイダンス	己斐本校
	13:15～16:15	楢円&パスレクチャー	己斐本校
7/21(月)	13:15～16:15	楢円&パスレクチャー	白鳥校
7/29(火)、30(水)	9:30～12:30 13:15～16:15	人物画実習 1単位から参加可能	己斐本校
	9:30～12:30 13:15～16:15	塑像実習 期間中4単位以上で参加可能	己斐本校
8/4(月)	13:00～15:00	多摩美術大学説明会(参加無料)	己斐本校
	15:00～17:00	武蔵野美術大学説明会(参加無料)	己斐本校
	17:00～18:00	嵯峨美術大学説明会(参加無料)	己斐本校
		アート×デザイン×クリエイティブ進学フェア アトリエはおもも展示します!	産業会館
8/5(火)	13:00～16:30		
8/9(土)、10(日)	9:30～12:30 13:15～16:15	人物画実習 1単位から参加可能	己斐本校
	9:30～12:30 13:15～16:15	人物画実習(裸婦) 1単位から参加可能	己斐本校

入会 キャンペーン

今だけ!
入会金0円

2025年7月1日～8月24日申込まで

2学期からの通常授業のコースにお申込の方は入会金22,000円が0円になります。さらに、夏期講習申込と同時に入会を申込された場合は画材券5,000円分プレゼント
※細則あり、お問合せください

2025年春 合格実績

東京藝術大学 絵画科油画専攻 1名
東京藝術大学 彫刻科 1名(23年度在籍)
京都市立芸術大学 美術科 1名(現役)
金沢美術工芸大学 工芸科 1名
金沢美術工芸大学 デザイン科ホリステックデザイン専攻 1名(現役)
愛知県立芸術大学 美術科油画専攻 1名(現役)
広島市立大学 デザイン工芸学科 7名(現役4名)
広島市立大学 美術学科油絵専攻 2名(現役)
広島市立大学 美術学科日本画専攻 1名(現役)
尾道市立大学 2名(現役)
広島大学 2名(現役)
山口大学 1名(現役)
武蔵野美術大学 3名(現役)
多摩美術大学 1名(現役)
横浜美術大学 1名
名古屋芸術大学 1名(現役)
京都精華大学 1名(現役)
成安造形大学 1名
神戸芸術工科大学 1名(現役)
大阪芸術大学 1名(現役)
嵯峨美術短期大学 1名(現役)
広島市立基町高等学校創造表現コース 9名(現役)

開催場所

己斐本校

〒733-0812
広島市西区己斐本町
1丁目10-1-4F

○JR・広電西広島駅より徒歩3分

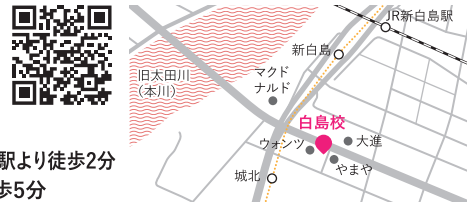


新スペース
オープン!

白鳥校

〒730-0005
広島市中区西白鳥町
20-26-3F

○アストラムライン城北駅より徒歩2分
○JR新白鳥駅より徒歩5分



お問い合わせ・お申し込み先情報

アトリエぱお
造形教育研究所
芸大美大受験科
美術系高校

お問い合わせ受付時間 | 10:00～18:00(月・日・祝のぞく)

TEL: 082-271-0870 E-mail: pao@a-pao.com

〒733-0812 広島市西区己斐本町1-10-1-4F

芸大美大美術系高校受験科 随時会員募集中!

アトリエぱお受験科では、生徒一人ひとりの生活スタイルや特徴・特性、志望校・専攻の課題に合わせたセミオーダー式の柔軟なカリキュラムを提供します。
単調な入試対策や「作られた個性」に依存する指導ではなく、基礎をしっかりと身につけた上で、「総合型入試」対応も視野に入れた多様な実習を通じて実力を育てます。
多数の優秀な講師陣は、生徒の個性や感性に寄り添いながらさまざまな角度からアプローチを行い、自らの創作の経験に根ざして生徒個々の自分らしい表現力を引き出します。
入試の対策だけではなく、生徒の感性を最大限に活かし大学が求める人材として成長するようサポートしています。

講師陣

加藤 宇章 代表

金沢美術工芸大学
東京藝術大学卒、広島大学大学院修

天野 美穂 主任

デザイン工芸
金沢美術工芸大学卒

青山 仁久

油画
東京藝術大学卒・同大学院修

佐々木 高信

油画
東京藝術大学卒・同大学院修

宮郷 敦子

日本画
東京藝術大学卒・同大学院修

清尻 奏子

デザイン工芸
東京藝術大学卒・同大学院修

内山 晴夫

油画
多摩美術大学卒

岡崎 円香

デザイン工芸
多摩美術大学卒

他、客員講師・現役の美大生講師を招聘します。

松本 凌介

油画
佐賀大学卒、広島市立大学博士修

杉谷 一考

彫刻
広島市立大学卒・同大学院修

小川 恵

デザイン工芸
広島市立大学卒・同大学院修

浅原 裕貴

油画
広島市立大学卒

中島 伊吹

油画
広島市立大学卒

三浦 綾花

日本画
広島市立大学卒

橋本 愛白

デザイン工芸
広島市立大学在籍

公式LINEで問合せできます

公式HPはこちら

