

アトリエぱお己斐教室は「己斐本校」に移転します!



エレベーター完備  
 広くてフラットなアトリエ

2024年春 合格実績

- 東京藝術大学 絵画科油画専攻 1次試験合格 ..... 1名
- 東京藝術大学 デザイン科 1次試験合格 ..... 1名(22年度在籍)
- 金沢美術工芸大学 美術科油画専攻 ..... 1名
- 金沢美術工芸大学 デザイン科ホリスティックデザイン専攻 ..... 1名(現役)
- 広島市立大学 デザイン工芸学科 ..... 8名(現役7名)
- 広島市立大学 美術学科油絵専攻 ..... 3名(現役)
- 尾道市立大学 ..... 1名(現役)
- 名古屋市立大学 ..... 1名(現役)
- 長岡造形大学 ..... 3名(現役)
- 大阪教育大学 ..... 1名(現役)
- 多摩美術大学 ..... 7名(現役5名)
- 武蔵野美術大学 ..... 4名(現役1名)
- 東京造形大学 ..... 2名(現役1名)
- 東京工芸大学 ..... 1名(現役)
- 京都芸術大学 ..... 1名(現役)
- 京都精華大学 ..... 1名(現役)
- 広島市立基町高校創造表現コース ..... 17名(現役)

開催場所

己斐本校

〒733-0812  
 広島市西区己斐本町  
 1丁目10-1-4F  
 ○JR・広電西広島駅より徒歩3分



新スペース  
 オープン!

白島校

〒730-0005  
 広島市中区西白島町  
 20-26-3F  
 ○アストラムライン城北駅より徒歩2分  
 ○JR新白島駅より徒歩5分



お問い合わせ・お申し込み先情報



お問い合わせ受付時間 | 10:00~18:00(月・日・祝のぞく)

TEL: 082-271-0870 E-mail: pao@a-pao.com

12月6日まで ← 12月7日より →  
 〒733-0812 広島市西区己斐本町1-7-10-2F 〒733-0812 広島市西区己斐本町1-10-1-4F

公式HPはこちらから



芸大美大美術系高校受験科 随時会員募集中!

アトリエぱお受験科では、生徒一人ひとりの生活スタイルや特徴・特性、志望校・専攻の課題に合わせたセミオーダーともいえる柔軟なカリキュラムを提供します。単調な入試対策や「作られた個性」に依存する指導ではなく、基礎をしっかり身につけた上で、「総合型入試」対応も視野に入れた多様な実習を通じて実力を育てます。多数の優秀な講師陣は、生徒の個性や感性に寄り添いながらさまざまな角度からアプローチを行い、自らの創作の経験に根ざして生徒個々の自分らしい表現力を引き出します。入試の対策だけではなく、生徒の感性を最大限に活かし大学が求める人材として成長するようサポートしています。

講師陣

- |   |   |
|---|---|
| <b>加藤 宇章</b> 代表<br>全般<br>東京藝術大学卒、広島大学大学院修 | <b>内山 晴夫</b><br>油画<br>多摩美術大学卒           |
| <b>天野 美穂</b> 主任<br>デザイン工芸<br>金沢美術工芸大学卒    | <b>宮郷 敦子</b><br>日本画<br>東京藝術大学卒・同大学院修    |
| <b>佐々木 高信</b><br>油画<br>東京藝術大学卒・同大学院修      | <b>三浦 綾花</b><br>日本画<br>広島市立大学卒          |
| <b>青山 仁久</b><br>油画<br>東京藝術大学卒・同大学院修       | <b>杉谷 一考</b><br>彫刻<br>広島市立大学卒・同大学院修     |
| <b>松本 凌介</b><br>油画<br>佐賀大学卒、広島市立大学博士修     | <b>溝尻 奏子</b><br>デザイン工芸<br>東京藝術大学卒・同大学院修 |
| <b>浅原 裕貴</b><br>油画<br>広島市立大学卒             | <b>小川 恵</b><br>デザイン工芸<br>広島市立大学卒・同大学院修  |
| <b>川崎 もも</b><br>油画<br>広島市立大学卒             | <b>橋本 愛白</b><br>デザイン工芸<br>広島市立大学在籍      |
| <b>中島 伊吹</b><br>油画<br>広島市立大学卒             | <b>高尾 彩乃</b><br>デザイン工芸<br>広島市立大学在籍      |
- 他、客員講師・現役の美大生講師を招聘します。



アトリエぱお 冬期講習会

ATELIER-PAO WINTER CLASS 2024

美術を職業にするために

美術を職業にするために、今こそ十分な基礎力を身につけたい…。そんな「本物の力」を身につけたいと願っている人に少人数クラスでの徹底した個別指導で、豊かな造形意識を育みながら、志望校への合格を目指します。



2024 12.21 sat → 2025 1.12 sun



# 己斐本校・白島校・オンライン | タイムテーブル

	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 月	31 火	1 水	2 木	3 金	4 土	5 日	6 月	7 火	8 水	9 木	10 金	11 土	12 日
AM 9:30   12:30	己斐本校									白島校									オンライン授業				
	己斐本校									白島校									オンライン授業				
	己斐本校									白島校									オンライン授業				
PM 13:15   16:15	己斐本校									白島校									オンライン授業				
	己斐本校									白島校									オンライン授業				
	己斐本校									白島校									オンライン授業				
N 17:00   20:00	己斐本校									白島校									オンライン授業				
	己斐本校									白島校									オンライン授業				
	己斐本校									白島校									オンライン授業				

■ 己斐本校   
 ■ 白島校   
 ■ オンライン授業   
  休み

## 課題・モチーフスケジュール

※下記の表に従ってモチーフを設置・切替します。卓上デッサンや想定・構成などその他の課題は随時取り組めます。課題のスケジュールは予告なく変更する場合があります。

	21 土	22 日	23 月	24 火	25 水	26 木	27 金	28 土	29 日	30 月	31 火	1 水	2 木	3 金	4 土	5 日	6 月	7 火	8 水	9 木	10 金	11 土	12 日	
己斐本校	石膏デッサン①②		石膏デッサン③④				人物モデル (午前・午後)						石膏デッサン⑤⑥		石膏デッサン⑦⑧									
	静物(油彩/デッサン)①②		静物(油彩/デッサン)③④										静物(油彩/デッサン)⑤⑥		静物(油彩/デッサン)⑦⑧									
	塑像①				静物(着彩)①								塑像②				静物(着彩)②		静物(着彩)③					
	構成デッサン・平面構成・想定課題など、その他課題は随時取り組めます																							
白島校	石膏デッサン⑨⑩		石膏デッサン⑪⑫				人物モデル (午前・午後)						石膏デッサン⑬⑭		石膏デッサン⑮⑯									
	静物(油彩/デッサン)⑨⑩		静物(油彩/デッサン)⑪⑫										静物(油彩/デッサン)⑬⑭		静物(油彩/デッサン)⑮⑯									
	静物(着彩)④		静物(着彩)⑤										静物(着彩)⑥											
	構成デッサン・平面構成・想定課題など、その他課題は随時取り組めます																							

## お申し込み方法

### ■内部生

QRコードからお申し込み方法を確認してください。



### ■外部生

QRコードからLINEお友達登録の上、講習会参加希望の旨ご連絡ください。



講習会の予約管理は学習塾専用アプリ「comiru」を使用します。外部生にはお申し込み完了後ご案内します。

## 受講上の注意

3時間を1単位とし、10単位から受講できます。  
左記のスケジュール表から各自で自由に組み立てられます。多数受講することで受講料が割安になり一生懸命な受験生を応援します。

- 各日程とも定員になり次第締め切りますので早めにお申し込みください。
- 最少催行人数に満たない予約は日時の移動をお願いすることがあります。
- 講習会受講料はクレジットカード決済によりお支払いいただけます。専用アプリにて、クレジットカードを登録していただけます。講習会中に購入した画材もクレジットカード決済いたします。
- キャンセル期限は初回授業の14日前です。以降は受講のキャンセルはできませんのでご了承ください。
- 初回には、画材一式を購入していただけます。すでにお持ちの場合は購入不要です。
- お申し込み時の志望校等の情報に基づき、全日程のカリキュラムをご提案いたします。日程は自由に組み立て可能ですが、連続してまとまった日程の方が集中して課題に取り組むことができ、より習熟度が上がると考えております。左記表記の課題スケジュールを参考に日程をご検討ください。
- お申込み後の日程変更は3回まで、また変更期限は3日前までといたします。3日前を過ぎますと理由の如何を問わず日程変更はできません。
- お申し込み時の志望校等の情報に基づき、全日程のカリキュラムをご提案いたします。日程は自由に組み立て可能ですが、連続してまとまった日程の方が集中して課題に取り組むことができ、より習熟度が上がると考えております。左記表記の課題スケジュールを参考に日程をご検討ください。
- 購入した画材は、講習会中は教室に保管していただけます。講習会後、受講を継続されない場合はお持ち帰りいただけます。講習会終了後2週間過ぎて残っている画材は処分させていただきます。処分費用を請求いたします。

## 価格表

受講上限単位数	対面受講	Online受講
	受講料(税込)	受講料(税込)
10	44,000円	35,200円
12	51,700円	41,360円
16	66,990円	53,592円
20	82,500円	66,000円
24	97,900円	78,320円
28	110,440円	88,352円
32	124,190円	99,352円
36	137,500円	110,000円

## EVENT INFORMATION イベント情報

- 人物画実習(己斐本校)  
12/28(土)、29(日)  
9:30~12:30/13:15~16:15  
※1単位から参加可能
- 塑像実習(己斐本校)  
①12/24(火)~27(金) 9:30~12:30/13:15~16:15  
②1/4(土)~7(火) 9:30~12:30/13:15~16:15  
①②期間中それぞれ4単位以上で参加可能