



新企画 登場!!

Online 美大受験指導

アトリエぱお造形教育研究所
芸大美大美術系
高校受験科

生徒さんの自宅や学校とアトリエをネット回線で結んでリアルタイムに双方向で指導。遠隔地でも芸大美大 教育学部美術 建築美術系高校 受験実技の対策の指導を受けられます。

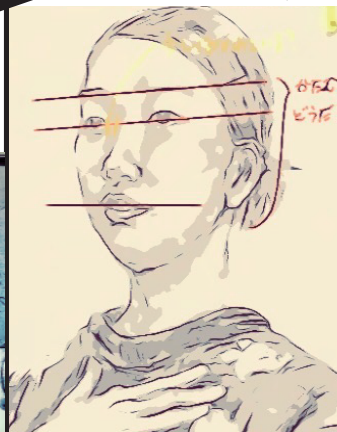
メールで送られた画像にデジタル添削で即対応

双方向リアルタイム指導でニーズに即応できるので一点一点無駄なく学習できます。



課題内容は基礎訓練から各専攻・志望校の入試対策まで各種用意しています。自宅ではできない特別な対策が必要な場合は己斐教室でのスクーリングも可能。また二者三者面談等ご相談にも応じます。

ぱお受験科 WEB サイト



モチーフは基本、自宅や学校やその周囲で入手可能な物でOK! 特別な物は必要はありません。



必要な画材は全てアトリエで揃います。希望者には送付します。



生徒さんの作品を画面で確認しながら、講師が所要所で適時指導・助言。仲間の進行状況も確認できるので孤立せずに学べます。映像・音声のOFFでプライバシーも守れます。

美術大学 美術系高校 実技試験対策も
オンラインで学べる時代です!

アトリエぱおは新型コロナウイルスの「緊急事態宣言」下、4月中旬から5月末の間、全国に先駆けて子供から大人・受験までの全クラスで双方向オンライン授業を開催しました。その経験を活かしオンライン美大受験指導を始動します。

①己斐教室からネット回線を通じて対面授業と並行して指導します。

時間割は対面授業（別紙タイムテーブル）と同じです。

②受講生の住まいとアトリエぱおとの距離は関係ありません。通学時間のロスや交通費・宿泊費の負担もありません。

③課題を掲示した特設サイトにアクセス。そこからオンライン会議システム「ZOOM」（下参照）にて「Online 美大受験指導」に接続します。

④受講生は制作環境とモチーフ・画材、Wi-Fi 接続・機器は各自でご用意ください。比較的新しいOSのスマホ・タブレット・PCを推奨します。

⑤画材は各自でご用意ください。購入希望者にはご注文を承り配送を手配します。

⑥始業時は各自選択した課題の趣旨説明を受けて制作を開始します。回線は原則として常時接続、音声はオフにし必要に応じてオン。講師は進行状況を見守りながら適時指導。普段は映像オフでも可。もちろん受講者から質問や呼びかけにも対応します。

⑦作品講評はメールで送信された高精度の写真で行ないます。

⑧受講料は別紙「タイムテーブル」の対面授業料の約7割とします。

⑨希望者は己斐・白鳥教室でのスクーリング（対面での面談や講評）を適時行います。タイミングや費用については別途ご相談ください。

⑩ご入会手続きや予約は別紙「タイムテーブル」にそって行ってください。

★詳細は対面やオンラインの面談でご説明します。

zoomってなに？

Zoomは世界で最も利用されている遠隔会議、遠隔セミナー、遠隔授業向けクラウドビデオ会議サービスです。各国の小学校でのオンライン授業にも取り入れられ、日本の一部の小学校でも導入されています。

何をを用意すればいいの？

PCまたはタブレットをご用意ください。（スマートフォンも可）Wi-Fi環境でのご利用をお勧めします。（その他制作に必要なものは各プログラム詳細ページにてご確認ください）



講師 陣容

- 加藤宇章 主任 (全般/東京藝術大学卒 広島大学大学院修)
- 伊藤敦 副主任 (全般/東京藝術大学卒・同大学院修)
- 佐々木高信 (油画/東京藝術大学卒・同大学院修)
- 清水麻友 (日本画/広島市立大学卒・同大学院修)
- 小松原裕輔 (彫刻/広島市立大学卒・同大学院修)
- 溝尻奏子 (デザイン工芸/東京藝術大学卒・同大学院修)
- 天野美穂 (デザイン工芸/金沢美術工芸大学卒)
- 杉谷一考 (彫刻/広島市立大学卒・同大学院修)
- 河合あゆみ (デザイン工芸/愛知県立芸術大学卒)
- 兼沢真由美 (彫刻/多摩美術大学卒)

己斐教室 お問合せ・面談・スクーリング
広島市西区己斐本町 1-7-10-2F・3F
JR/広電 西広島駅 徒歩3分 広島銀行己斐支店斜向
pao@a-pao.com
☎082-271-0870